

TITULO DE LA MESA:

**Lecturas históricas del territorio y del patrimonio**

COMITÉ ACADÉMICO:

**José Benito Garzón Montenegro.** ([jose.b.garzon@correounivalle.edu.co](mailto:jose.b.garzon@correounivalle.edu.co))

\*Coordinador de mesa

Decano Facultad de Educación (Unicatólica); Investigador (Univalle). Historiador y Magíster en Historia de la Universidad del Valle (Colombia). Doctor en Historia y Civilizaciones Comparadas de la Universidad de París Diderot-París 7 (Francia). Doctor en Humanidades de la Universidad del Valle. Integrante del Grupo de Investigación Educarte, Nación-Cultura-Memoria y del Laboratoire Identités, Cultures, Territoires, adscrito a la Universidad París 7. Integrante de la Red Colombiana de Historia Urbana.

Sus campos de trabajo fundamentales son las acciones colectivas, la historia urbana y el ordenamiento territorial desde una perspectiva histórica y cultural. Además del interés por la historia de barrios y la cartografía histórica.

**Amparo De Urbina** ([amparo.deurbina@uexternado.edu.co](mailto:amparo.deurbina@uexternado.edu.co))

Universidad Externado de Colombia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Docente investigadora vinculada al Centro de Investigaciones de Dinámica Social.

Arquitecta de la Pontificia Universidad Javeriana, Candidata a Doctora en Estudios Sociales de la Universidad Externado de Colombia, con Magister y Especialización en Planificación y Administración del Desarrollo Regional del CIDER, de la Universidad de los Andes. Docente Investigadora del grupo Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente del Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social –CIDS- adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia.

Sus campos de trabajo fundamentales son problemáticas urbanas latinoamericanas desde una perspectiva histórica y patrimonio urbano (con especial interés en abordajes contemporáneos como el paisaje), reconociendo impactos de las políticas de protección y procesos urbanos derivados de las mismas. Interés en análisis de los patrones espacio-temporales de la actividad humana, especialmente en ámbitos urbanos, a partir de fuentes semi estructuradas (como Big Data y Big (Geo) Data) y des estructuradas (como directorios telefónicos, cartografía histórica)

**Eulalia Hernández Ciro.** ([eulaliaciro@gmail.com](mailto:eulaliaciro@gmail.com))

Instituto de Estudios Regionales, Universidad de Antioquia. Coordinadora de investigación, docente-investigadora.

Historiadora y Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Magíster en Estudios Socioespaciales de la Universidad de Antioquia. Integrante de la Red Colombiana de Historia Urbana y docente-investigadora del grupo Estudios del Territorio, adscrito al Instituto de Estudios Regionales – INER de la Universidad de Antioquia.

Sus campos de trabajo han sido la historia urbana y la historia barrial; el patrimonio y la memoria y la historia de la planeación urbana y el urbanismo en Colombia y en América Latina. Así mismo, se ha interesado por la reflexión teórica y metodológica en las ciencias sociales y los estudios socioespaciales.

#### DESCRIPCIÓN:

Las condiciones físico-espaciales y ambientales de una región le imprimen ciertas particularidades a sus procesos de poblamiento y urbanización, las cuales se articulan de diversas formas para la construcción de territorios a diferentes escalas. La conformación de rutas, los procesos de consolidación urbana, la transformación de los tejidos y espacios urbanos, la configuración histórica de la tenencia de la tierra, el conflicto y la reconfiguración del campo, la configuración de territorios y territorialidades étnicas y colectivas dejan a su paso conocimientos tradicionales, prácticas, representaciones, expresiones simbólicas y elementos físicos que sobreviven estos procesos históricos.

Algunos de estos elementos son reconocidos como patrimonio a partir de políticas de protección que los legitiman como dignos de conservar; otros elementos no “gozan” de este reconocimiento normativo, pero sí de un reconocimiento social que les da sentido y sostenibilidad. El patrimonio entendido como categoría cultural no tiene existencia en sí mismo pues existe a partir del reconocimiento de quienes lo usan, es decir que tiene sentido en y desde la valoración social independientemente de su reconocimiento normativo.

En esta mesa proponemos construir un diálogo en torno a los procesos de construcción del territorio desde una perspectiva histórica y la discusión en torno a los elementos patrimoniales que sobreviven a estos procesos, reconocidos o no en un marco normativo; cómo la gestión cultural de dicho patrimonio, además de fortalecer su reconocimiento, apropiación e incorporación en la memoria colectiva, le convierte en sujeto de nuevas dinámicas asociadas al desarrollo del territorio, las cuales se han visto afectadas a lo largo del tiempo por las inestabilidades y cambios propios de devenir social, lo que requiere ser estudiado en la lógica de ubicar, especialmente, los desafíos que implica planear, gestionar e intervenir los territorios, así como los efectos que acarrear para las poblaciones que los habitan.

#### EJES TEMÁTICOS:

- Perspectivas históricas de la planeación y ordenamiento del territorio.
- Paz territorial desde la perspectiva histórica.
- Historia de la intervención y la gestión pública en espacios y territorios.
- Experiencias de valoración y gestión del patrimonio cultural y aportes a los desafíos territoriales.
- Valoración y gestión del patrimonio inmaterial en contextos urbanos.
- Dinámicas contemporáneas en contextos patrimoniales.
- Valoración y apropiación social del patrimonio.
- El paisaje como aproximación al patrimonio.
- Patrimonios, memorias, lugares y materialidades.